

حکایات  
بقره  
الأطفال کامل کیلانی



NC  
Ch  
892.736

عَنْقُودُ الْعِنَبِ

عَنْقُودُ  
ع



# كُتِبَ لِلْأَطْفَالِ

بِقِطْمِهِ  
كامل كيلاني

(. . . وكتب « كامل كيلاني » : نَفْحَةٌ مِنْ نَفْحَاتِ  
الْفِطْرَةِ الْأُولَى لِلْأَطْفَالِ ، تُحَبِّبُ إِلَيْهِمُ الْقِرَاءَةَ ،  
وتجذبهم إليها ، وتُقَرِّبُ مُيُولَهُمْ .. يَقْرَؤُهَا الذَّكْرُ وَالْأُنثَى ،  
فلا يشعر واحدٌ منهما بإيثارٍ ولا استِثْثَارٍ . . .  
قرأتُ هذه الكُتُبَ ، وأنا شيخٌ كبيرٌ ؛ فنقلتني إلى ذلك  
العالم الجميل ، الذي يتمنى مثلي أن يعودَ إليه : عالم السَّذَاجَةِ  
والغَرَارَةِ ، والبرامةِ والطَّهَارَةِ . . . ورجعتُ بي إلى فصلِ  
افتِرارِ الحياةِ عن مَبَاسِمِهَا ، وإقبالِ الآمالِ على مَوَاسِمِهَا . . .  
فودِدْتُ لو انحدرتُ - في سَلْمِ الحياةِ - إلى ذلك العَهْدِ ،  
ثم صعدتُ بإرشادِ كُتُبِ « كيلاني » إلى رأسِ السَّلْمِ ،  
حتى أقضى ما بقيَ لي من العُمُرِ في الصُّعُودِ والانحِدَارِ ،  
ليُبْنِيَ عَقْلِي بِتِلْكَ اللَّبِنَاتِ الثَّمِينَةِ ، ويتجددَ طَبْعِي مُنْقَعًا  
- في كلِّ مرَّةٍ - تنقيحًا « كيلانيًا » عبقرِيًّا .. )

محمد البشير الإبراهيمي

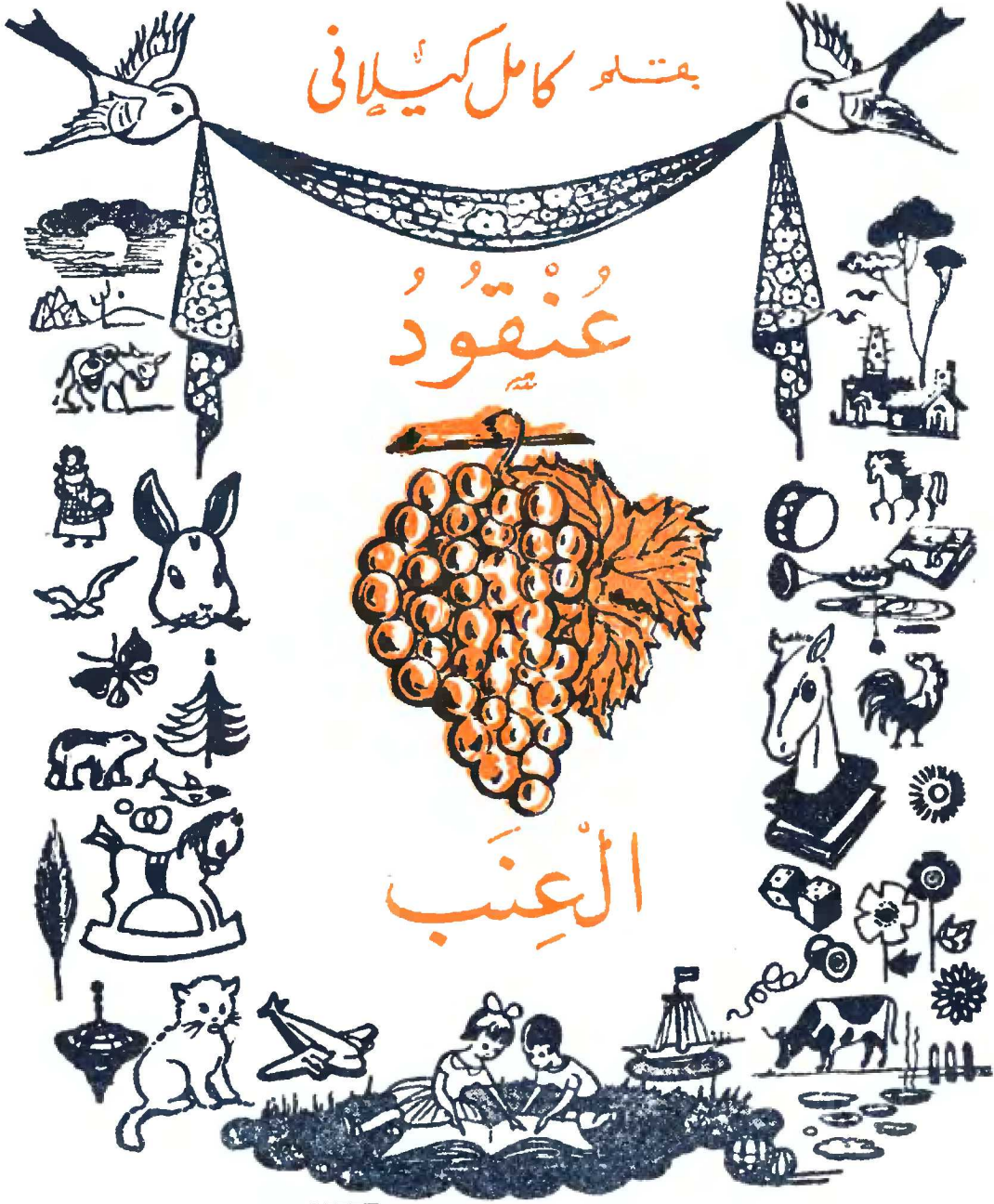
شيخ العلماء الجزائريين

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلاني

القاهرة

حكايات الأطفال  
بمته كامل كيتلاني



كتب عربي  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
مكتبة الاسكندرية (إهداء)

دارمكتبة الأطفال - القاهرة

رقم التسجيل ٥٢٦٨٠

أول مؤسسة عربية لتثقيف الطفل

## ( فائِة )

أبنائ الأءاء .. بنائ العزيزات ..

مُعظم الأسر تتألف من والدين ، وما يرزقها الله من بين وبنات .  
وأهم عنصر يضمن للأسرة معادتها ، هو أن تعيش في ظلال  
الأمن والطمانينة وراحة البال .

ولن تتوافق تلك الصفات العالمة ، إلا إذا شتر كل فرد  
في الأسرة بأنه عضو في جسده ، هو : كيان الأسرة .

بهذا الشعور الكريم ، سيجر من كل فرد في الأسرة ،  
على ألا يسبب لتقية الأفراد ما لا يرتاحون إليه .

أعلى درجة من العياة الكريمة ، هي الدرجة التي يحب فيها  
كل فرد لغيره من أفراد الأسرة ما يحب لنفسه ؛ فلا يتأثر  
بشيء دون من تربطه بهم رابطة مشتركة ..

يظهر هذا الشعور جليا ، حينما تنشأ حالة تدعو

إلى التفكير فيها ، وماذا يكون التصرف مميها ؟

إذا عم الحب والإخلاص والتعاون أفراد الأسرة ،  
كان من السهل حل أية مشكلة تمرض للأسرة في حياتها .

اقرأوا هذه القصة ، لكن تطلوا على مثال لذلك ،

جدير بأن يكون قدوة كريمة ، وأسرة حسنة .



## ١ - بَيْتُ « سَمِيدٍ »

هذا : بَيْتُ سَمِيدٍ ...

بهذا الإِسْمِ يَعْرِفُهُ الْجِيرَانُ وَأَهْلُ الْحَيِّ ؛ لِأَنَّ صَاحِبَ  
الْبَيْتِ اسْمُهُ « سَمِيدٌ » ؛ وَكَذَلِكَ لِأَنَّ السَّمَادَةَ مُتَوَفِّرَةٌ  
فِي هَذَا الْبَيْتِ ، فَهوَ حَقًّا بَيْتُ سَمِيدٍ .

السَّيِّدَةُ « سَلَى » هِيَ سَيِّدَةُ الْبَيْتِ ، وَهِيَ تَعْرِفُ  
وَاجِبَاتِهَا وَتُوَدِّيْهَا أَحْسَنَ أَدَاءٍ ، فِي نَشَاطِ وَاهْتِمَامٍ .

تَمْتَنِّي بِزَوْجِهَا الْآبِ « سَمِيدٍ » ، وَلَا تَتْرُكُهُ مَشْغُولًا  
بِشَيْءٍ مِنْ شُؤْنِ الْبَيْتِ ، فَكُلُّ شَيْءٍ مُرْتَبٌ وَمَوْجِبٌ  
عَلَى أَجْمَلِ نِظَامٍ .

وَالسَّيِّدَةُ الْأُمُّ كَذَلِكَ تَرْعَى ابْنَتَهَا « أَنْبَسَةَ » ،  
وَابْنَهَا « فِسْكَرِي » ، وَهُمَا يُطَاوِعَانِهَا فِي كُلِّ مَا تَنْصَحُ بِهِ ؛  
يُقْبِلَانِ عَلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَلَا يُهْمِلَانِ دُرُوسَهُمَا . كَذَلِكَ هُمَا  
يُحْتَرِمَانِ آبَاهُمَا ، وَيَسْتَمِعَانِ لِإِزْشَادِهِ ، وَلَا يُخَالِفَانِ لَهُ  
أَمْرًا ، وَيَمِيشَانِ أَحْسَنَ عَيْشَةٍ فِي بَيْتِ سَمِيدٍ .



٢ - حَدِيقَةُ الْبَيْتِ

السَّيِّدَةُ « سَلْمَى » أُمُّ عَظِيمَةٍ ،  
وَمَسِيدَةٌ كَامِلَةٌ .

وَمَعَ أَنْ يَنْتَهَى صَغِيرٌ اسْتَطَاعَتْ مَعَ  
زَوْجِهَا الْأَبِ « سَعِيدٍ » أَنْ تُنْشِئَ فِيهِ حَدِيقَةً  
صَغِيرَةً لَطِيفَةً ، لِيَكُنْ يَتَمَتَّعُ أَهْلُ الْبَيْتِ  
بِمَنْظَرٍ جَمِيلٍ ، مَنْظَرِ الْخُضْرَةِ وَالزُّهُورِ ،  
وَلَكِنِّي يَشْمُو رَائِحَةَ طَيِّبَةً ،  
رَائِحَةَ الْوُرُودِ وَالرِّيَاحِينَ .

وَعَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ ، أَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ نَامِيَةً ، فِيهَا  
أَصْنَافٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الزَّهَرَاتِ النَّاصِرَةِ ، وَالشَّمَرَاتِ  
النَّاصِجَةِ .



وَقَدْ أَحَبَّ « فِكْرِي » حَدِيقَةَ الْبَيْتِ ، وَكَذَلِكَ أَحَبَّهَا  
 أُخْتُهُ « أَيْسَةُ » ، وَأَصْبَحَ كُلُّ مِنْهُمَا يَأْتِنِسُ بِالْجُلُوسِ  
 فِيهَا لِلْمُذَاكِرَةِ ، أَوْ لِلرَّاحَةِ وَالْتِمَتِّعِ بِالْمَنْظَرِ الْجَمِيلِ ،  
 وَالْحَبْوِ الْأَطِيفِ .

وَأَحْيَانًا يَحْضُرُ أَسْدِقَاءُ « فِكْرِي » ، أَوْ صَدِيقَاتُ  
 « أَيْسَةَ » ؛ فَيَقْضُونَ وَقْتًا طَيِّبًا يَتَبَادَلُونَ فِيهِ الْأَحَادِيثَ  
 وَانْفِكَاهَاتِ الْمُسْلِمِيَّةِ .

وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ أَهْلَ الْبَيْتِ كُلَّهُمْ يَشْتَرِكُونَ فِي خِدْمَةِ  
 الْحَدِيقَةِ ، وَيُسَاعِدُونَ عَلَى أَنْ تَبْدُو مُنْظَمَةً تَشْرَحُ الصَّدْرَ ،  
 وَيَقْضُونَ فِيهَا وَقْتِ الرَّاحَةِ وَالِاسْتِمْتَاعِ .

الْجَمِيعُ يُحِبُّونَ الْحَدِيقَةَ ، وَيُحِبُّونَ الْعَمَلَ فِيهَا ،  
 وَيَعْرِضُونَ عَلَى أَنْ تَنْمُوَ وَتُنْبِتَ نَبَاتًا حَسَنًا ،  
 وَتَجِدَهُمْ فَرِحِينَ جِدًّا حِينَ يَرَوْنَ زَهْرَةً تَقْتَحَتْ ،  
 أَوْ عُصْنَا ظَهَرَ . لَقَدْ أَضْبَحَتْ حَدِيقَةُ الْبَيْتِ جُزْءًا مِنْ  
 حَيَاتِهِمْ ، فِيهِ تَرْفِيهِ وَتَسْلِيَةٌ ، وَفِيهِ إِنْعَاشٌ لِلنَّفُوسِ .

## ٣ - مُنْقُودُ الْعِنَبِ

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ ، نَزَلَتِ الْأُمُّ « سَلْمَى » ،  
بَعْدَ أَنْ أَتَمَّتْ شُؤْنَ الْبَيْتِ ، إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَبِيبَةِ ،  
لِتُؤَدِيَ لَهَا مَا يَلْزَمُ مِنَ السَّقْيِ وَالتَّنْظِيفِ .

وَلَا حَتَّ مِنْهَا نَظْرَةٌ إِلَى عَرِيشِ صَنِيرِ الْعِنَبِ ، أَنْشَأَتْهُ  
فِي الْحَدِيقَةِ ، وَتَمَهَّدَتْ أَهْلَ الْبَيْتِ كُلَّهُمْ ، يَنْتَظِرُونَ أَنْ  
يَقْطِفُوا مِنْهُ عِنَبًا لَدِيدًا عَنْ قَرِيبٍ .

فَرِحَتِ الْأُمُّ « سَلْمَى » ، فَرَحًا شَدِيدًا ، لِأَنَّهَا فُوجِئَتْ  
بِأَنَّ قِطْفًا مِنْ قُطُوفِ الْعِنَبِ النَّاشِئَةِ قَدْ نَضِجَ ، وَسَبَقَ  
جَمِيعَ القُطُوفِ الأُخْرَى ، فَأَصْبَحَ لَوْنُهُ مَائِلًا إِلَى الصُّفْرِ ،  
وَحَبَائِثُهُ شَفَافَةً رَقِيقَةً القِشْرَةِ .

وَسَأَلَتِ الْأُمُّ نَفْسَهَا : « هَلْ أَنْزَلْتُ المُنْقُودَ النَّاضِجَ  
فِي عَرِيشِ الْعِنَبِ ، حَتَّى يَخْضَرَ أَفْرَادُ الأَمْرَةِ ، لِيَنْظُرُوا  
إِلَيْهِ ، وَيَلِيشْتَرِكُوا الجَمِيعُ فِي تَطْفِئِهِ ؟ »





وَكَادَتْ الْأُمُّ « سَلْمَى » ،  
تَنْصَرِفُ ، صَاعِدَةً إِلَى الْبَيْتِ  
وَتَتْرَكُ الْمُتَقَوِّدَ فِي عَرِيشِ الْعَنَبِ ،  
انتِظَارًا لِحُضُورِ  
أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ

وَلَكِنَّهَا فَكَّرَتْ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَتْ :  
« سَأَنْظِفُ هَذَا الْمُتَقَوِّدَ ، وَأَفَاجِي بِهِ أَهْلَ الْبَيْتِ .  
وَسَيَفْرَحُونَ بِرُؤْيَيْهِ أَشَدَّ الْفَرَحِ » ،



٤ - لِمَنِ الْعُنُقُودُ ؟

ذَهَبَتِ الْأُمُّ « سَلْمَى » ، فَمَسَلَتْ عُنُقُودَ الْعِنَبِ  
غَسَلًا جَيِّدًا ، وَوَضَعَتْهُ فِي طَبَقٍ نَظِيفٍ ، وَهِيَ تَنْظُرُ مُعْجَبَةً ،  
كَأَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَى عِقْدٍ مِنَ اللُّؤْلُؤِ النَّفِيسِ .

وَكَانَ أَوَّلُ الْحَاضِرِينَ إِلَى الْبَيْتِ ابْنَتَهَا « أَنْبَسَةُ » .

فَلَمَّ تَسْتَطِعِ الْأُمُّ « سَلْمَى » أَنْ تَكْتُمَ الْخَبَرَ عَنْهَا ،  
فَقَالَتْ لَهَا : « أَحْزِرِي ... مَاذَا تَظْنِينَ أَنْ أَفَاجِئُكَ بِهِ ؟ »

فَقَالَتْ « أَنْبَسَةُ » : « إِنَّكَ دَائِمًا تُفَاجِئِينَنَا بِكُلِّ مَا يَسُرُّنَا ،  
مَاذَا عِنْدَكَ مِنْ شَيْءٍ جَدِيدٍ ؟ »

فَقَالَتْ الْأُمُّ : « لَقَدْ بَدَأَ عَرِيشُ الْعِنَبِ يُعْطَى تِمَارَهُ  
الْيَوْمَ نَضِجَ أَوَّلُ عُنُقُودِ عِنَبٍ . »





وَأَحْضَرَتِ الْأُمُّ « سَلَى ، الْمُنْقُودَ ..

فَمَا كَادَتْ « أَيْسَهُ » تَرَاهُ ، حَتَّى أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ مُقْبَلَةً ،  
وَتُشْبِعُ نَظَرَهَا مِنْهُ ، لِأَنَّهُ أَوَّلُ نَمْرَةٍ طَيِّبَةٍ مِنْ  
عَرِيضِ الْعَنْبِ .

وَقَالَتِ الْأُمُّ : « إِنَّهُ بَيْنَ يَدَيْكَ ، فَتَصَرَّفِي فِيهِ  
كَمَا تَشَاءِينَ . ، وَسَتَنْضِجُ فِي الْأَيَّامِ الْقَرِيبَةِ الْآيَةَ  
عَنَاقِيدُ كَثِيرَةٌ ، بِإِذْنِ اللَّهِ . »

## ٥ - حَدِيثُ الْأَخَوَيْنِ

بِمَدِّ قَلِيلٍ ، خَضَرَ « فِكْرِي » ، أَخُو « أَيْسَةَ » .  
 وَقَبْلَ أَنْ يَضْمَدَ إِلَى الْبَيْتِ ، دَخَلَ الْحَدِيقَةَ يَجُولُ فِيهَا  
 جَوْلَةً ، وَوَقَفَ أَمَامَ عَرِيشِ الْعَنْبِ يَتَأَمَّلُ ، وَظَهَرَتْ  
 عَلَى وَجْهِهِ الدَّهْشَةُ : لَقَدْ أَدْهَشَهُ أَنْ عُنُقُودًا مِنْ عَنَاقِيدِ  
 الْعَنْبِ النَّاشِئَةِ قَدْ اخْتَفَى . . فَأَسْرَعَ بِالصُّعُودِ إِلَى الْبَيْتِ ،  
 لِيَعْرِفَ مِرًّا اخْتِفَاءَ الْعُنُقُودِ .

وَلَقِيَتْهُ أُخْتُهُ « أَيْسَةُ » ، فَقَالَتْ لَهُ بِمَدِّ أَنْ حَبِيَّتُهُ  
 تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ : « مَا فَاجَأَكَ بِشَيْءٍ يَسْرُكُ . »

فَقَالَ لَهَا : « قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ ، أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ :  
 كَيْفَ اخْتَفَى مِنْ عَرِيشِ الْعَنْبِ عُنُقُودٌ ؟ »

فَهَجَبَتْ أُخْتُهُ مِنْهُ ، وَقَالَتْ لَهُ : « هَلْ أَدْرَكْتَ  
 أَنَّ مَكَانَهُ خَالٍ فِي عَرِيشِ الْعَنْبِ ؟ »



فَقَالَ لَهَا : دَهَلْ تَنْظُنِينَ  
أَنْتِي لَا أَعْرِفُ كُلَّ مَا  
يَجْرِي فِي الْعَدِيقَةِ .

لَأَنْي مَشْمُولٌ بِمِلَاحِظَةٍ  
عَنَافِيدِ الْعِنَبِ النَّاشِئَةِ ،  
أَرَاعِيهَا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ .

وَقَبْلَ صُغُودِي الْآنَ

لَا حَظْتُ اخْتِفَاءَ عُنُقُودٍ مِنْ هَذِهِ الْعِنَابِيدِ . »



فَقَالَتْ « أَيْسَةَ » :

« هَذِهِ هِيَ الْمَفَاجِأَةُ الَّتِي كُنْتُ أَنْتَظِرُ أَنْ أَفَاجِيكَ بِهَا .

رَأَتْ أُمِّي هَذَا الْمُعْتَقُودَ قَدْ نَضِجَ ، وَهِيَ تَسْقِي الْحَدِيقَةَ

فِي الصَّبَاحِ ، فَكَطَفْتُهُ . وَسَأَرِيكَ لِإِيَاءِ . »

وَسُرْعَانَ مَا أَخْضَرْتَهُ ، فَجَعَلَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ مَسْرُورًا ، وَقَالَ :

« هَذِهِ أَحْسَنُ بُشْرَى . سَنَأَكُلُ هَذَا الْعَامَ عِنَبًا

مِنْ غَرَسِ أَيْدِينَا ، بِفَضْلِ اللَّهِ . »

فَقَالَتِ الْأُخْتُ : « لَقَدْ أَعْطَنِي الْأُمُّ الْمُعْتَقُودَ ،

لِاتِّصَافِ فِيهِ كَمَا أَشَاءُ ، وَأَنَا أَحِبُّ أَنْ أَخُصَّكَ بِهِ . »

فَشَكَرَ لَهَا « فِكْرِي » ، عَاطَفَتِهَا الْأُخْرَى الْكَرِيمَةَ ،

وَقَالَ لَهَا : « بَلْ هُوَ لَكَ ، لِأَنَّكَ أَوْلَى مَنْ حَفَرَ

إِلَى الْبَيْتِ ، وَتَلَقَى الْبُشْرَى . وَسَأَنْتَظِرُ الْمُعْتَقُودَ الَّذِي يُنْضِجُهُ

فَرِيشُ الْمِنْبِ بَعْدَ ذَلِكَ . »

فَقَالَتْ لَهُ « أَيْسَةَ » : « يَسُرُّنِي أَنْ تَأْكُلَهُ أَنْتَ ،

وَسَأَنْتَظِرُ أَنَا الْمُعْتَقُودَ التَّالِي . »

فَقَالَ لَهَا « فِكْرِي » : « إِذْنُ تَقْسِمِهِ مُنَاصَفَةً بَيْنَنَا ،  
نِصْفُ حَبَاتِهِ لِي ، وَالنِّصْفُ الْآخَرُ لَكَ . »

فَقَالَتْ « أُنَيْسَةٌ » : « إِنَّهُ عُنُقُودٌ صَنِيرٌ ، وَلَا دَائِي  
إِقْسَمْتِهِ . لَكَ أَنْ تَأْكُلَهُ هُنَيْثًا . »

فَقَالَ لَهَا « فِكْرِي » : « أَنْتِ يَا أُخْتِي تَمْلِكِينَ نَفْسِي  
إِعْزَارًا لَكَ بِمَا تَفْعَلِينَ . وَلَيْسَتْ قِيَمَةٌ عَمَلِكِ فِي نُزُولِكَ عَنْ  
عُنُقُودِ الْعَنْبِ لِي ؛ وَلَكِنَّ الْقِيَمَةَ الْكُبْرَى هِيَ صَفَاءُ الْأُخُوَّةِ  
بَيْنَنَا ، فَإِنَّكَ تُحِبِّينَ أَخَاكَ أَكْثَرَ مِمَّا تُحِبِّينَ نَفْسَكَ . »

فَشَكَرَتْ « أُنَيْسَةٌ » لِأُخِيهَا « فِكْرِي » ، أَنَّهُ مَسْرُورٌ  
بِحُبِّهَا لَهُ ، مُقَدَّرٌ لِإِطْفِئِهَا نَجْوَهُ .

وَقَالَتْ لَهُ أُخِيرًا : « سَأَتْرُكُ لَكَ الْعُنُقُودَ ،  
لِتَتَصَرَّفَ فِيهِ كَمَا تَشَاءُ . »

وَانصَرَفَتْ « أُنَيْسَةٌ » ، وَنَفْسُهَا رَاضِيَةٌ فَمَا صَنَعَتْ  
مَعَ أُخِيهَا ، وَعَمَّا فَالَتْهُ لَهُ .

## ٦ - خَوَاطِرُ « فِكْرِي »

جَلَسَ « فِكْرِي » يَتَحَدَّثُ إِلَى نَفْسِهِ ، وَعَيْنُهُ عَلَى الْمُنْقُودِ  
الصِّغِيرِ ، أَوَّلِ وَاوَّلٍ فِي عَرِيشِ الْعِنَبِ الْجَدِيدِ .

لَقَدْ كَانَتْ أُمُّهُ « سَلْمَى » ، أَوَّلَ مَنْ رَأَى الْمُنْقُودَ نَاصِحًا ،  
وَلَمَّا قَطَفَتْهُ لَمْ تَسْأَلْ أَنْ تَأْكُلَهُ وَتَسْتَمْتِعَ بِهِ ، فَانْتظَرَتْ  
حَتَّى تَفَاجِئَ بِهِ أَوَّلَ مَنْ يَحْضُرُ إِلَى الْبَيْتِ .

فَلَمَّا حَضَرَتْ « أَنْبَسَةُ » ، كَانَتْ هِيَ الَّتِي رَأَتْ الْمُنْقُودَ ،  
وَتَرَكَتْ لَهَا الْأُمُّ حُرِّيَّةَ التَّصَرُّفِ فِيهِ .

وَلَكِنْ « أَنْبَسَةُ » ، اخْتَارَتْ أَنْ تَسْتَبِقِيَ الْمُنْقُودَ ؛  
لِتُرِيَهُ لِأَخِيهَا الْعَزِيزِ ، وَلَمْ تَذُقْ مِنْهُ حَبَّةً وَاحِدَةً ،  
وَتَرَكَتْهُ لَهُ لِتَتَصَرَّفَ فِيهِ كَمَا يُحِبُّ .

مَاذَا يَفْعَلُ « فِكْرِي » ؟ حَقًّا إِنَّ الْمُنْقُودَ تَشْتَهِيهِ  
النَّفْسُ ، وَقَدْ ظَلَّ « فِكْرِي » يَنْتَظِرُ أَنْ يَنْضَجَ عِنَبُ  
الْعَدِيقَةِ مِنْذُ أَيَّامٍ .





قال « فِكْرِي ،  
لِنَفْسِي وَالْمُنْقُودُ بَيْنَ يَدَيْهِ :  
« لا أَرْضَى أَنْ أُحْصَى  
نَفْسِي بِالْمُنْقُودِ .

الْأَحْسَنُ أَنْ أَفَكَّرَ  
كَمَا فَكَّرْتَ أُمِّي ،  
وَكَأَمَا فَكَّرْتَ أَخِي .

سَأَتَصَرَّفُ أَنَا فِي هَذَا الْمُنْقُودِ تَصَرُّفًا كَرِيمًا ،  
يُشْبِهُ تَصَرُّفَ أُمِّي وَأَخِي . ،

## ٧ - العنقودُ بينَ يدي « سَعِيدُ »

« أَنْتَظِرُ » فِـكْرِي ، فَلَمْ يَقْرَبِ العُنُقُودَ ، حَتَّى حَضَرَ وَالِدُهُ  
 « سَعِيدُ » ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ فِي حُجْرَتِهِ ، وَحَيَّاهُ تَحِيَّةً طَيِّبَةً ،  
 وَقَالَ لَهُ : « إِنِّي جِئْتُ إِلَيْكَ بِمُفَاجَأَةٍ تَسْرُكُ . »

فَقَالَ الوَالِدُ المَطُوفُ :

« إِنِّي مَسْرُورٌ بِكَ ، وَبِمُفَاجَأَتِكَ الحَمِيدَةِ دَائِمًا ، يَا بُنَيَّ . »  
 فَقَدَّمَ « فِـكْرِي » لِوَالِدِهِ الطَّبَقَ ، وَعَلَيْهِ عُنُقُودُ العِنَبِ ،  
 وَقَالَ لَهُ وَهُوَ يَبْتَسِمُ ابْتِسَامَةً مُشْرِقَةً :

« هَلْ رَأَيْتَ عُنُقُودَ عِنَبٍ أَجْمَلَ مِنْ هَذَا العُنُقُودِ  
 يَا أَبِي ؟ هَلْ تُصَدِّقُ أَنَّي لَمْ أَشْتَرِهِ مِنَ الشُّوقِ ، وَلَمْ يَكُنْ  
 هَدِيَّةً لَنَا مِنْ أَحَدٍ ؟ »

إِنَّهُ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَى حَدِيقَتِنَا الصَّغِيرَةِ .

هَذَا أَوَّلُ ثَمَرَةِ لِمَرِيَشِ العِنَبِ ، قَطَفْتُهُ أُمِّي فِي الصَّبَاحِ ،  
 وَأَعْطَيْتُهُ لِأَخْتِي .. وَقَدَّمْتُهُ لِأَخْتِي لِي .. وَأَنَا أَقَدَّمُهُ لَكَ .



فَابْتَسَمَ الْآبُ « سَمِيحًا » ابْتِسَامَةً هَانِيَةً ، وَقَالَ لَهُ :  
« إِنَّهُ عُنُقُودٌ كَامِلٌ ، لَمْ يَنْقُصْ حَبَّةً وَاحِدَةً ،  
فَلَا أُمِّكَ ، وَلَا أُخْتِكَ ، وَلَا أَنْتَ ،  
أَخَذْتُمْ مِنْهُ شَيْئًا . »



فَقَالَ لَهُ « فِكْرِي » : « إِنَّكَ يَا أَبِي أَحَقُّ بِهِ مِنَّا . وَسَنَنْتَظِرُ  
 الْعُنَاقِيدَ الَّتِي تَنْضَجُ مِنْ بَعْدُ . . وَيَكْفِينَا سُورًا أَنَّكَ تَسْتَمْتِعُ  
 بِهَذِهِ الْبَاكُورَةِ الطَّيِّبَةِ مِنْ عَرِيشِ الْعِنَبِ . »

فَقَالَ الْآبُ « سَمَيْدٌ » لِابْنِهِ : « كَثِيرًا مَا اشْتَرَيْنَا عِنَبًا  
 أَنْضَجَ مِنْ هَذَا الْمُتَقَوِّدِ ، وَلَكِنَّا لَمْ نَفْرَحْ بِهِ فَرَحَنَا  
 بِهَذَا الْمُتَقَوِّدِ الصَّخِيرِ . أَتَعْرِفُ إِذَا يَا بُنَى ؟ »

فَأَجَابَهُ « فِكْرِي » : « نَعَمْ يَا أَبِي . أَعْرِفُ لِمَاذَا نَفْرَحُ  
 بِهِ . إِنَّهُ مِنْ صُنْعِ أَيْدِينَا بِفَضْلِ اللَّهِ . عُرِسَ فِي حَدِيقَتِنَا ،  
 وَوُلِدَ بَيْنَنَا ، فَكَأَنَّهُ جُزْءٌ مِنَّا . »

فَقَالَ الْآبُ « سَمَيْدٌ » : « مَا أَحْسَنَ مَا قُلْتَ ، وَمَا فَهِمْتَ !  
 حَقًّا إِنَّ فَرَحَ الْإِنْسَانِ بِمَا يَصْنَعُهُ بِيَدِهِ ، وَمَا يَتَمَهَّدُهُ بِنَفْسِهِ ،  
 أَضْعَافُ فَرَحِهِ بِمَا يَحْصُلُ عَلَيْهِ ، دُونَ جُهْدٍ وَلَا تَعَبٍ . »

وَسَكَتَ الْآبُ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : « شُكْرًا لَكَ .  
 وَاتْرُكْنِي أَتَصَرَّفُ فِي الْمُتَقَوِّدِ بِمَا أَرَاهُ . »

## ٨ - حَدِيثُ الزَّوْجَيْنِ

وَبَعْدَ ذَلِكَ التَّقَى الزَّوْجَانِ : الْأُمُّ « سَلِمَى » وَالْأَبُ « سَمِيدٌ » ،

فَلَمَّا رَأَتْ « سَلِمَى » الطَّبَقَ بَيْنَ يَدَيْ زَوْجِهَا ، وَعَلَيْهِ

مُنْقُودُ الْعِنَبِ ، قَالَتْ :

« لَقَدْ عَرَفْتُ الْمَفْاجَأَةَ قَبْلَ أَنْ أَخْبِرَكَ بِهَا .

مَنْ أَخْبَرَكَ ؟ وَمَنْ أَحْضَرَ لَكَ الْمُنْقُودَ ؟ »

فَقَالَ لَهَا : « الَّذِي أَخْبَرَنِي وَأَحْضَرَ الْمُنْقُودَ وَوَلَدَنَا

« فِكْرِي » . . . مَاذَا فِي هَذَا ؟ »

فَقَالَتِ الزَّوْجَةُ : « لَقَدْ أُعْطِيتُ الْمُنْقُودَ لِابْنَتِنَا « أَيْسَةَ » ،

وَأَمْ آخُذٌ مِنْهُ شَيْئًا . فَلَابُدَّ أَنَّهَا هِيَ الَّتِي أُعْطِنَتْ لَوْلَدِنَا

« فِكْرِي » ، دُونَ أَنْ تَأْكُلَ مِنْهُ . »

فَقَالَ الْآبُ « سَمِيدٌ » : « وَوَلَدَنَا « فِكْرِي » ، فَعَلَّ

مِثْلَ مَا فَعَلَتْ أُخْتُهُ . لَمْ يَأْكُلْ هُوَ مِنْ الْمُنْقُودِ شَيْئًا ،

وَأَحَبُّ أَنْ يَخْصُنِي بِهِ ، وَيَتْرَكَ لِي حُرِّيَةَ التَّصَرُّفِ فِيهِ . »

فَقَالَتْ لَهُ الزَّوْجَةُ : « إِذَنْ هُوَ لَكَ ، بِالْهِنَاءِ وَالشَّفَاءِ » .

فَقَالَ لَهَا « سَعِيدٌ » : « أَ كُنْتَ تَطْنِينِ أَنِّي سَأَرْضَى بِذَلِكَ ؟  
الْحَقُّ أَنَّكَ أَوْلَى بِهِ . فَأَنْتِ الَّتِي تَبْدُلِينَ أَكْبَرَ جُهْدٍ فِي الْحَدِيثَةِ ،  
وَأَنْتِ أَوْلَى مَنْ انْتَبَهَ إِلَى نُضْجِ هَذَا الْمُنْقُودِ الْيَوْمَ .

هُوَ لَكَ إِذَنْ ، وَسَنَنْتَظِرُ الْمَنَاقِيدَ الَّتِي تَنْضُجُ بَعْدَ ذَلِكَ .

وَبِكْفِينَا فَرَحًا أَنْ فَرِيضَ الْمِنْبِ قَدْ بَدَأَ يُعْطِينَا نِمَارَهُ . »

فَقَالَتْ « سَلِمَى » : « شُكْرًا لَكَ ، وَإِنِّي سَأَقْبَلُ مِنْكَ هَذَا  
الْمُنْقُودَ وَلَكِنْ انْزُكْ لِي حُرِّيَّةَ التَّصَرُّفِ فِيهِ كَمَا أَرَى . »

فَقَالَ لَهَا الْآبُ « سَعِيدٌ » : « هَلْ تُبْقِيْنَهُ مَعَكَ ،  
حَتَّى تَنْضُجَ عَنَاقِيدُ أُخْرَى تَكْفِينَا جَمِيمًا ؟ »

قَالَتِ الْأُمُّ « سَلِمَى » : « لَمْ يَخْطُرْ هَذَا بِيَالِي » .

قَالَ الْآبُ « سَعِيدٌ » : « هَلْ تُبْعِدِينَ الْمُنْقُودَ إِلَى فَرْهٍ  
فِي الْعَرِيضِ ، حَتَّى تَنْضُجَ جُمْلَةٌ مِنَ الْمَنَاقِيدِ ؟ »





قالتِ الزَّوْجَةُ ، وَهِيَ تَضْحَكُ ضِحْكَةً خَفِيفَةً :  
« وَهَذَا أَيْضًا لَمْ يَخْطُرْ بِيَالِي . »

## ٩ - حَنَانُ الْأُمَمَةِ

عَادَ عُنُقُودَ الْعِنَبِ إِلَى الْيَدِ الَّتِي قَطَعَتْهُ : يَدِ الْأُمِّ « سَأَمِي » ؛  
وَلَكِنَّهَا احْتَفَظَتْ بِهِ ، وَلَمْ تَنْزِلْ مِنْهُ حَبَّةً وَاحِدَةً .

اِخْتَلَتِ الْأُمُّ بِنَفْسِهَا بِمَضَى الْوَقْتِ ، وَهِيَ تُفَكِّرُ  
فِي حِكَايَةِ عُنُقُودِ الْعِنَبِ الَّذِي رَجَعَ إِلَيْهَا .

لَقَدْ كَشَفَتْ لَهَا حِكَايَةُ هَذَا الْمُتَقُودِ عَنْ شَيْءٍ  
مَلَأَ نَفْسَهَا سُرُورًا وَانْشِرَاحًا . شَعَرَتْ بِالسَّمَادَةِ الْعَقِيبِيَّةِ  
لِلصَّفَاءِ الَّذِي تَمَتَّعَ بِهِ حَقًّا أَمْرَةً « سَمِيدِ » .

الْأُمُّ تُعْطِي لِابْنَتِهَا الْعُنُقُودَ ، وَابْنَتُهَا تُعْطِيهِ لِأَخِيهَا ،  
وَالْأَخُ يُعْطِيهِ لِأَبِيهِ ، وَالْأَبُ يُعْطِيهِ لِزَوْجَتِهِ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ  
أَوَّلَ مَنْ أَنْتَبَهَ إِلَى نُضْجِ الْعُنُقُودِ ، وَأَوَّلَ مَنْ قَطَعَهُ .

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُعِبُّ الْآخَرِينَ ، وَيُرَاعِي شُعُورَهُمْ ،  
وَلَا يَرْضَى أَنْ يَخُصَّ نَفْسَهُ بِمُنْقُودِ الْعِنَبِ الْجَدِيدِ .



إِنَّ هَذَا الْمُنْقُودَ أَصْبَحَ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ ، لِأَنَّهُ اسْتَطَاعَ  
أَنْ يُطْلِعَ أَهْلَ الْبَيْتِ عَلَى حُبِّ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ .  
قَالَتِ الْأُمُّ لِنَفْسِهَا آخِرًا : « هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أُخَصَّ نَفْسِي  
بِهَذَا الْمُنْقُودِ الطَّيِّبِ الْكَرِيمِ ؟ »

١٠ - عَلَى مَائِدَةِ الْأُسْرَةِ

وَفِي الْمَسَاءِ ، جَلَسَتِ الْأُمْرَةُ إِلَى مَائِدَةِ الْعِشَاءِ ، وَبَعْدَ  
أَنْ تَعَشَوْا قَالَتْ الْأُمُّ « سَلِمَى » : « انْتَظِرُوا ، حَتَّى أَحْضِرَ  
لَكُمْ الْفَاكِهَةَ . »

وَانصَرَفَتِ الْأُمُّ « سَلِمَى » ، ثُمَّ غَادَتِ بِطَبَقِ بَيْنَ  
يَدَيْهَا ، وَقَدْ بَدَتْ فِيهِ حَبَاتُ الْعِنَبِ مُتَفَرِّقَةً تَلْتَمِحُ ،  
وَقَالَتْ :

« هَذِهِ الْعَبَاتُ الطَّيِّبَةُ نَمْرَةٌ جُهَدْنَا كُلَّنَا ،  
فِي خِدْمَةِ عَرِيشِ الْعِنَبِ وَتَعْمُدِهِ . كُلْنَا اشْتَرَكْنَا فِي الْفَرْسِ ،  
وَالسَّقِيِّ ، وَالتَّنْظِيفِ ، وَانْتَظَارِ التَّمْرَةِ . »

مَا أَحَلَى أَنْ نَشْتَرِكَ جَمِيمًا فِي الْإِسْتِمْتَاعِ بِأَوَّلِ الثَّمَرَاتِ .  
فَقَالَ الْأَبُ « سَمِيدٌ » : « مَا أَجْمَلَ تَفَكِيرِكَ ، وَأَحْسَنَ  
تَذْيِيرِكَ ، أَيُّهَا الزَّوْجَةُ الْمُبَارَكَةُ ، وَالْأُمُّ الْعَنُونُ . »

وَأَقْبَلَتْ « أَيْنِسَةُ » وَ « فِكْرِي » عَلَى أُمَّهِمَا يُقْبَلَانِهَا ،  
وَاشْتَرَكُوا جَمِيمًا فِي أَكْلِ حَبَاتِ الْعِنَبِ ، فَكَانَتْ أَحَلَى  
عِنَبِ أَكْلُوهُ فِي حَيَاتِهِمُ السَّمِيدَةَ .



( يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ )

- ١- مِمَّ كَانَ يَتَأَلَّفُ بَيْتُ «سَعِيدٍ» ؟ وَمَاذَا كَانَتْ مُهِمَّةُ رَيْةِ الْبَيْتِ ؟
- ٢- مَاذَا فَعَلَ الزَّوْجَانِ لِكَيْ تَتَوَافَرَ الْمُتَمَتُّعَةُ وَالسَّرُورُ ؟  
وَمِنَ الَّذِينَ كَانُوا يَشْتَرِكُونَ فِي رِعَايَةِ الْحَدِيقَةِ وَتَمْيِينِهَا ؟
- ٣- مَاذَا أَنْشَأَتِ الْأُمُّ فِي الْحَدِيقَةِ ؟ وَمَاذَا أَعَدَّتْ مِنْ مُفَاجَأَةٍ ؟
- ٤- مَاذَا قَدَّمَتْ «سَلْمَى» لِابْنَتِهَا ؟ وَمَاذَا كَانَ شُعُورُ «أَنِيسَةَ» ؟
- ٥- لِمَاذَا دَهَشَ «فِكْرَى» ؟ وَمَاذَا قَدَّمَتْ لَهُ أُخْتُهُ ؟  
وَمَاذَا دَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا مِنْ حِوَارٍ ؟
- ٦- مَاذَا دَارَ فِي رَأْسِ «فِكْرَى» ؟ وَعَلَى أَيِّ شَيْءٍ اسْتَقَرَّ رَأْيُهُ ؟
- ٧- مَاذَا قَدَّمَ «فِكْرَى» لِأَبِيهِ ؟ وَمَاذَا أَخْبَرَهُ ؟  
وَمَاذَا عَرَضَ عَلَيْهِ ؟ وَلِمَاذَا كَانَ قَرَحُ الْأَبِ وَابْنِهِ ؟
- ٨- مَاذَا دَارَ بَيْنَ الْوَالِدَيْنِ مِنْ حِوَارٍ ؟  
وَالِىَ أَيِّ شَيْءٍ انْتَهَى الْحِوَارُ بَيْنَهُمَا ؟
- ٩- لِمَاذَا شَعَرَتِ الْأُمُّ بِالسُّعَادَةِ ؟ وَكَيْفَ كَانَ لِعُنُقُودِ الْعِنَبِ شَأْنٌ ؟
- ١٠- مَاذَا قَدَّمَتْ الْأُمُّ عَلَى مَائِدَةِ الْأُسْرَةِ ؟  
وَكَيْفَ كَانَ تَصَرُّفُهَا فِي عُنُقُودِ الْعِنَبِ ؟

( رَقْمُ الْإِيدَاعِ بَدَارِ الْكُتُبِ ٨٧/٩.٨ )

# حديقة الحيوان بقلم شاركيلا في



بيت الفيل  
جبالية القردود  
بحيرة البجع  
نفص الاسد

Bibliotheca Alexandrina



0287525

مطبعة. والكبرى بالقاهرة

٢٢ شارع عنيط العدة - باب الخلق